

FICHE TECHNIQUE PROFESSIONNELLE SPECTACLE TUILES
COMPAGNIE FRED TEPPE



Florent Chartier : Création Lumière / Régisseur Général de la compagnie depuis 3 ans.

06.70.45.35.87 florent.chartier@gmail.com

Les dimensions de jeu idéal, 7m x 7m, peuvent s'adapter à différents types de salle. L'étude de la fiche technique du lieu d'accueil permettra de définir la faisabilité de l'adaptation.

- L'adaptation reste possible avec une profondeur de 4m, une ouverture de 4m et une hauteur sous perches de 3m.
- Le sol doit être noir dans la mesure du possible (plancher, tapis de danse, etc...) avec une pente maximum de 1%. Dans le cas de représentations à l'étranger, le lieu d'accueil doit fournir des planches de médium peintes en noir ainsi que quelques petits matériaux (Pour la liste précise, nous faire la demande).

Lumière :

- 16 PC 1kw
- 8 PAR CP62
- 6 découpes 6.14 (ou équivalent)
- 2 pieds pour une découpe chacun, hauteur 1,50m environ
- 24 gradateurs de 2kw
- 1 console à mémoires avec séquentiel
- Eclairage de salle, commandé depuis la régie et graduable.

Selon les dimensions et le matériel disponible, la liste des projecteurs et des accessoires peut être adaptée. La compagnie peut fournir les gélazines.

Son :

- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 console 2 entrées, 2 aux (post fader) et 1 sortie stéréo
- 1 façade adaptée à la salle
- 1 plan stéréo de retours au sol en devant de scène (cour et jardin)
- 1 micro d'ambiance

Divers :

- Loges (prêtes avant notre arrivée sur le lieu) : individuelles, fermant à clé, à moins de 20 mètres de la scène, avec : table, miroir, lampe, deux chaises, une serviette et savon, fer à repasser.
- 3 litres d'eau potable et en-cas pour 2 personnes par représentation.

Déroulement et équipe :

- Suivant le temps de trajet, et l'horaire de représentation, l'arrivée peut se faire le matin même, ou la veille de la représentation.

- Personnel technique pour la journée : 1 régisseur du lieu.

- Planning Indicatif :

15 h 00 - 18 h 00 : installation technique

18 h 00 - 18 h 30 : nettoyage plateau

18 h 30 - 20 h 15 : plateau pour l'artiste, filage technique

20 h 30 – 21h30 : représentation

21 h 30 : 1 heure de démontage.

Implantation

