



**Compagnie Fred Teppe**

# **"TUILES"**

**Spectacle burlesque et manipulation d'objets**

Auteur et interprète :

**Fred Teppe**

## Présentation



Solo de jonglerie burlesque de Fred Teppe dans l'esprit d'un Jacques Tati.

Il crée un univers décalé et poétique dans lequel il manipule des objets du quotidien détournés de leur fonction.

Un tabouret magique sur lequel les balles rebondissent avant de disparaître. Un étendoir à linge se rebelle pour devenir un oiseau désarticulé. Des boîtes de chips au contenu improbable.

Gourmand invétéré, et véritable Chips'chopathe il dévore, tout au long du spectacle ses chips-tuiles par boîtes entières.

Ce personnage tendre et naïf tente, tant bien que mal, de faire «bonne figure» dans cet univers digne des meilleurs films de Pierre Etaix.

**Il est possible de présenter plusieurs versions de ce spectacle, en fonction des conditions techniques, du budget et du type de public.**

Les dimensions minimums sont : H : 2,5m, O : 4,50m, P : 4m. Voir les fiches techniques plus loin.

Logistique : 1 à 2 personnes en déplacement depuis Nancy.

Possibilité de participer à des rencontres avec le public.

**Vous trouverez toutes les précisions, les images, les vidéos sur :**

**[www.fredteppe.com](http://www.fredteppe.com)**

## L'équipe de « TUILES »



### **Fred Teppe : Auteur interprète**

Manipulateur d'objets et auteur de spectacles visuels depuis 20 ans, Il a partagé sa vie professionnelle entre la France et le Maroc.

Directeur artistique de la compagnie « Haraka Daima » à Rabat, Auteur et interprète du solo « Rebond ». Auteur et interprète du spectacle « Perpetuum Mobile » en partenariat avec Biarritz-Culture et la DRAC Pyrénées Atlantiques. Jouer en France, Espagne, Allemagne et au Maroc. Ses spectacles s'articulent autour de jonglages, de manipulations d'objets et d'éléments mécanisés.



### **Florent Chartier : Régisseur son et lumières**

Régisseur générale du spectacle « TUILES »

06.70.43.35.87 [florent.chartier@gmail.com](mailto:florent.chartier@gmail.com)



### **Jean-Pierre Legout : Création lumières**

Créateur lumière pour la Cie de théâtre la lune à l'âme et Marilis Orionaa.

Créateur des lumières des spectacles M'aime pas et TUBES de la Compagnie Mauvais Esprits dont il fait aussi la régie.

Eclairagiste sur le festival de danse contemporaine « Plurielles » du théâtre Saragosse à Pau.

Il est conseiller technique de la nouvelle salle du centre culturel de Maputo au Mozambique.



### **Elsa Rose : Création Costume**

Créatrice de vêtements, mais également costumière, qui collabore au côté de différentes compagnies dans la création de costumes de scènes.

Issue d'une formation en couture flou et Design de Mode.



### **Marie Mellinger : Chargée de diffusion**

[contact@fredteppe.com](mailto:contact@fredteppe.com)

00 33 (0)6.75.21.95.08



Les tarifs dépendent du nombre de représentations, des conditions techniques, de la proximité du lieu de représentation et de la durée du spectacle. Les différentes versions du spectacle sont décrites ci-dessous.

Lors de nos tournées à l'étranger, les artistes se rendent disponibles pour les rendez-vous avec les médias, débats après le spectacle, rencontres dans les associations locales, interventions scolaires, etc...

« **TUILES** » : Plusieurs versions disponibles.

V1 - Version rue de 45mn, extraits de 5 à 15 mn, cabaret ou pour les lieux disposant d'une technique modeste.

V2 - version de 45mn, pour les programmations « jeune public ».

Les versions 1 et 2 peuvent être jouées en plein feu ou extérieur.

V3 - 65mn pour la version complète dans théâtre ou chapiteaux respectant la fiche technique complète.

## Fiche technique complète

V2 & V3 (**Salle équipée**)

**Présentation :**

- Durée : 1 heure (tout public) / 45 minutes (scolaire)
- Public : tout public à partir de 4 ans
- Temps de montage : 2 services de 4 heures avec 1 technicien de la salle.
- Démontage : 1 heure
- Si la pré-implantation lumière ne peut être mise en place en amont, prévoir le temps nécessaire supplémentaire (en fonction du type d'accroche).

La scénographie est composée d'une boîte de 2m de hauteur x 0,60m de côté et d'une table au lointain, le reste du plateau est occupée par divers accessoires (tabourets pliants, portemanteau, séchoir à linge) et objets de jonglages (balles, boîtes cylindriques, etc...).

**Plateau :**

- Les dimensions de jeu idéal, 7m x 7m, peuvent s'adapter à différents types de salle. L'étude de la fiche technique du lieu d'accueil permettra de définir la faisabilité de l'adaptation.
- L'adaptation reste possible avec une profondeur de 4m, une ouverture de 4m et une hauteur sous perches de 3m.
- Le sol doit être noir dans la mesure du possible (plancher, tapis de danse, etc...) avec une pente maximum de 1%. Dans le cas de représentations à l'étranger, le lieu d'accueil doit fournir des planches de médium peintes en noir ainsi que quelques petits matériaux (Pour la liste précise, nous faire la demande).

**Lumière :**

- 16 PC 1kw
  - 8 PAR CP62
  - 6 découpes 6.14 (ou équivalent)
  - 2 pieds pour une découpe chacun, hauteur 1,50m environ
  - 24 gradateurs de 2kw
  - 1 console à mémoires avec séquentiel
  - Eclairage de salle commandé depuis la régie et graduable.
- Selon les dimensions et le matériel disponible, la liste des projecteurs et des accessoires peut être adaptée. La compagnie peut fournir les gélâtines.

**Son :**

- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 console 2 entrées, 2 aux (post fader) et 1 sortie stéréo
- 1 façade adaptée à la salle
- 1 plan stéréo de retours au sol en devant de scène (cour et jardin)
- 1 micro d'ambiance

**Divers :**

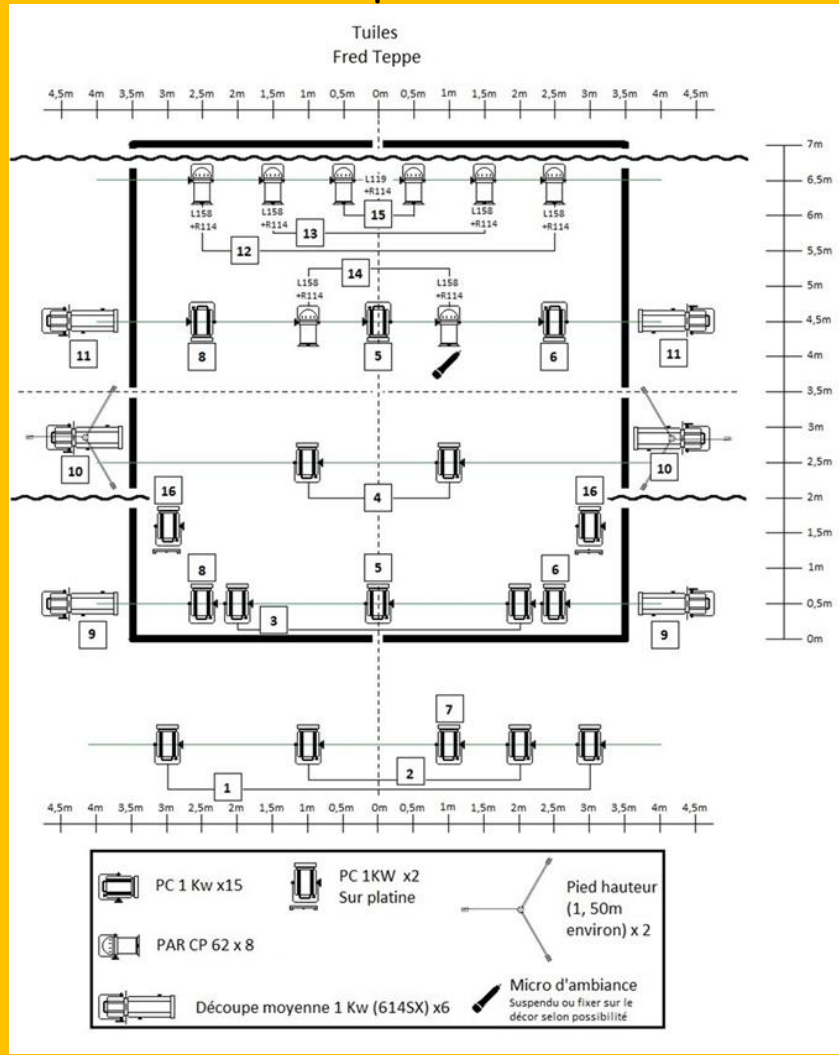
- Loges (prêtes avant notre arrivée sur le lieu) : individuelles, fermant à clé, à moins de 20 mètres de la scène, avec : table, miroir, lampe, deux chaises, une serviette et savon, fer à repasser.
- 3 litres d'eau potable et en-cas pour 2 personnes par représentation.

**Déroulement et équipe :**

- Suivant le temps de trajet, l'arrivée peut être le matin du jour de la représentation ou la veille au soir.
  - Personnel technique pour la journée : 1 régisseur du lieu.
  - Planning :
- 15 h 00 - 18 h 00 : installation technique  
18 h 00 - 18 h 30 : nettoyage plateau  
18 h 30 - 20 h 15 : plateau pour l'artiste, filage technique  
20 h 30 - 21h30 : représentation  
21 h 30 : 1 heure de démontage.

Ces horaires servent d'exemple et varieront en fonction de l'heure et du lieu de représentation.

# Implantation



**Contacts infos :** Technique : Florent Chartier, régie générale, lumière et son.

06 70 45 35 87 - [florent.chartier@gmail.com](mailto:florent.chartier@gmail.com)



Contact : Marie Mellinger - [www.fredteppe.com](http://www.fredteppe.com) - [contact@fredteppe.com](mailto:contact@fredteppe.com) - 00 33 (0)6 75 21 95 08